

## Topstukken houden halt in PARCUM

**LEUVEN – Op 22 augustus opent PARCUM de expo ‘Tot op het bot. Het verhaal van een Vlaams topstuk’. Bezoekers kunnen er een blik werpen op twee unieke religieuze erfgoedstukken uit de voormalige abdij Mariënlof: het reliekschrijn van Sint-Odilia en de stoel van de heilige Lutgardis. Twee topstukken die – wachtend op hun definitieve herbestemming in Borgloon – halthouden in het museum.**

“Het Sint-Odilienschrijn en de koorstoel zijn afkomstig uit de voormalige abdij Mariënlof (Borgloon) die eind juni voorgoed de deuren sloot,” vertelt Jan Jaspers secretaris van de Commissie Kerkelijk Patrimonium van het bisdom Hasselt. Door de sluiting van het klooster moest er dringend een nieuwe thuis gevonden worden voor dit eeuwenoude erfgoed. Daarom besliste de kloostergemeenschap van de cisterciënzerinnen de twee topstukken aan het bisdom Hasselt te schenken. Zij gingen op hun beurt op zoek naar een nieuwe bestemming. “Omdat het Odilienschrijn erkend is als Vlaams topstuk, moest het in Vlaanderen blijven. Daarnaast uitte vanuit de zustersgemeenschap expliciet de vraag om de erfgoedstukken, waarrond een sterke devotionele traditie hangt, te blijven benaderen als religieuze objecten. De Sint-Odulphuskerk in Borgloon was hiervoor de uitgelezen locatie.”

Omdat de kerk nog in volle restauratie is, zocht het bisdom een tijdelijk en veilig onderkomen voor de twee objecten. En klopte aan bij PARCUM, museum en expertisecentrum voor religieuze kunst en cultuur. “Voor PARCUM was dit dé uitgelezen kans om deze twee topstukken aan het grote publiek te tonen. Maar bovenal om het belang van de zorg voor religieus erfgoed te duiden. En wat er allemaal bij komt kijken,” zegt Liesbet Kusters curator van PARCUM. “Het Sint-Odilienschrijn en de stoel van de heilige Lutgardis zijn niet alleen van cultuurhistorisch belang, maar vooral hun religieuze functie maakt dat dit erfgoed nog steeds levend gehouden wordt. En in zeer goede staat behouden is.”

Het dertiende-eeuwse reliekschrijn van Sint-Odilia geeft het verhaal van de heilige weer. De voorstelling is de oudste paneelschildering van de Nederlanden. Het schrijn werd in 2011 erkend als Vlaams topstuk. Op de koorstoel van Sint-Lutgardis, die eveneens uit de dertiende eeuw stamt, vestigen heel wat jongedames een laatste sprankeltje hoop. Vrouwen die niet of moeilijk zwanger raken, nemen tot op vandaag plaats op de stoel om Sint-Lutgardis, patrones van de zwangere vrouwen, om een gunst te vragen. Dit bijzonder, levend ritueel maakt de stoel tot een uniek stuk religieus erfgoed.

De expo ‘Tot op het bot. Het verhaal van een Vlaams topstuk’ gaat dieper in op de uitzonderlijke betekenis van deze stukken en het belang van gepaste zorg voor religieus erfgoed. “De bezoeker komt oog in oog te staan met de twee topstukken die voor het eerst de beslotenheid van abdij Mariënlof achter zich laten. Een unieke kans die je niet mag missen,” besluit Liesbet Kusters.

Reserveren is verplicht.

## Praktisch

### **Tot op het bot. Het verhaal van een Vlaams topstuk**

22 augustus 2020 t.e.m. 27 september 2020

di. – zon. 10 uur tot 17 uur

Reserveren verplicht op [www.parcum.be/plan-je-bezoek](http://www.parcum.be/plan-je-bezoek)

Abdij van Park 7, 3001 Leuven

Meer info: [www.parcum.be/museum/tot-op-het-bot](http://www.parcum.be/museum/tot-op-het-bot)

## Over PARCUM

PARCUM brengt tijdelijke thematentoonstellingen op het kruispunt van religie, kunst en cultuur, veelal aan de hand van nooit eerder getoond religieus erfgoed. Bijzondere aandacht gaat naar de betekenis van deze thema's en dit erfgoed in de multireligieuze en diverse samenleving van vandaag.

PARCUM is een initiatief van de Vlaamse Bisdommen, het Aartsbisdom Mechelen-Brussel, de KU Leuven en de Stad Leuven, met steun van de Vlaamse Overheid.

## Perscontact

### **Wouter Jaspers**

Pers en communicatie

[wouter.jaspers@parcum.be](mailto:wouter.jaspers@parcum.be)

0476 35 08 41

### **Liesbet Kusters**

Curator PARCUM

[liesbet.kusters@parcum.be](mailto:liesbet.kusters@parcum.be)

### **Jan Jaspers**

Secretaris Commissie Kerkelijk Patrimonium van het Bisdom Hasselt

[jan.jaspers@bisdomhasselt.be](mailto:jan.jaspers@bisdomhasselt.be)