

Dirk De Wachter laat bezoekers anders kijken naar Abdij van Park met podcastroute

LEUVEN – Sinds 8 augustus kan je op het domein van Abdij van Park neervlijen op enkele bijzondere meubels. Psychiater Dirk De Wachter legt in een driedelige podcast enkele prangende vragen voor aan drie prominente gasten. De podcast nodigt de bezoeker uit om anders naar de abdij te kijken.

De Abdij van Park is een uniek monument in Leuven. Met haar gave abdijcomplex geldt het als een prototype van de opbouw van een abdij. Ook de grootschalige herbestemming geldt als een voorbeeld in binnen en buitenland. Als plekt nodigt ze uit om stil te vallen en na te denken over de toekomst.

In deze podcastroute gaan PARCUM en psychiater Dirk De Wachter op zoek naar antwoorden. Dirk De Wachter: “De abdij is een wonderlijke plek in de natuur en een prachtige historische plek. Maar wat kunnen deze plekken, zulke abdijen, in deze tijd van snelheid en drukdoenerij betekenen?” De Wachter legt deze vraag voor aan drie gastsprekers. Klimaatambassadeur Nic Balthazar, politiek filosoof Bleri Lleshi en architecte Caroline Voet gaan samen met hem in dialoog.

Op drie inspirerende locaties op de abdijsite nemen ze de bezoeker mee opsleeptouw. Met de Abdij van Park als vertrekpunt gaan de sprekers op zoek naar antwoorden op hedendaagse vraagstukken over zingeving, ecologie en architectuur. Tijdens de podcastroute bekijken ze de abdijsvijver, het neerhof en de kerktoren op een heel andere manier. De bezoekers kunnen plaatsnemen op enkele luistermeubels van Hartwerp en Surtout, speciaal voor deze route ontwikkeld. Neem zeker je gsm en oortjes mee.

Meer info op www.parcum.be/events/de-abdij-prikkelt

Quotes sprekers:

Nic Balthazar: “We hebben vandaag een soort van evenwicht verloren. Norbertijnen waren veel meer bezig met evenwicht. Hoeveel kan je van een land vragen? Hoeveel kunnen we van mekaar vragen? Hoeveel kunnen we aan mekaar geven? Als je naar deze vijvers kijkt, wat valt je dan op? Dat evenwicht!”

Bleri Lleshi: “Het is belangrijk om de authenticiteit van de plek te bewaren, maar tegelijk op zoek te gaan naar een nieuwe identiteit.”

Caroline Voet: “Abdijen zijn plekken die architecturaal bedacht zijn op een manier van samenzijn die wij nu vaak kwijt zijn en waar heel wat mensen vandaag naar op zoek zijn.”

Praktisch

Podcastroute: De abdij prikkelt

8 augustus t.e.m. 31 december 2021

vrij toegankelijk
Abdij van Park Leuven

Over PARCUM

PARCUM is het museum voor religieuze kunst en cultuur, gevestigd in de Abdij van Park. Je ontdekt er de collectie religieus erfgoed van PARCUM en de abdij. Het museum brengt thematentoonstellingen op het kruispunt van religie, kunst en cultuur veelal aan de hand van nooit eerder getoond religieus erfgoed. Bijzondere aandacht gaat naar dialoog in de multireligieuze en superdiverse samenleving van vandaag.

PARCUM is daarnaast ook het expertisecentrum voor religieuze kunst en cultuur in Vlaanderen. PARCUM helpt lokale besturen en erfgoedbeheerders van verschillende erediensten om religieus erfgoed een zinvolle toekomst te geven.

PARCUM is een initiatief van de Vlaamse Bisdommen, het Aartsbisdom Mechelen-Brussel, de KU Leuven en de Stad Leuven, met steun van de Vlaamse Overheid.

Perscontact

Wouter Jaspers

Pers en communicatie

wouter.jaspers@parcum.be

0476 35 08 41

Foto's: <https://www.flickr.com/photos/parcum/albums/>