

VACATURE

TIJDELIJK ASSISTENT-CURATOR HEDENDAAGSE KUNST

Museum PARCUM en KADOC-KU Leuven zijn op zoek naar een assistent-curator hedendaagse kunst voor een gezamenlijk project rond trance en extase (april 2025 – oktober 2025).

Deadline: 9 juni 2024

Museum PARCUM en KADOC-KU Leuven

PARCUM is het door de Vlaamse overheid erkende museum en expertisecentrum voor religieuze kunst en cultuur. Het museum ontsluit het authentieke erfgoed van de Abdij van Park en gaat op een eigenzinnige manier aan de slag met religieus erfgoed. Als een brave space zoekt het museum naar nieuwe manieren om de dialoog over religie, cultuur en maatschappij vorm te geven. Het museum verwelkomt verschillende standpunten en gaat daarbij onderlinge spanningen niet uit de weg. Het museum faciliteert en creëert tijd en ruimte om te leren, andere mensen te ontmoeten, ideeën te delen, te debatteren en van mening te verschillen. Deze aanpak stimuleert de betrokkenheid bij bezoekers en laat hen komen tot wederzijds begrip. Bij de uitwerking van tentoonstellingen en activiteiten schenkt het museum bijzondere aandacht aan de betekenisgeving, contextualisering en (her)waardering van het religieus erfgoed.

KADOC-KU Leuven is het Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving van de KU Leuven. Het bewaart en ontsluit vooral documentair erfgoed, maar registreert, waardeert, onderzoekt en valoriseert ook materiële en immateriële cultureel-erfgoedrelicten die verband houden met zijn themaveld, de wisselwerking tussen religie, cultuur en samenleving sinds 1750. KADOC leidt erfgoedgeïnteresseerden en onderzoekers uit zeer diverse disciplines toe naar zijn collecties. Het stimuleert ook kunstenaars om ermee aan de slag te gaan en erfgoed met kunst te verbinden.

Oproep

In 2025 (april – oktober) organiseren museum PARCUM en KADOC een project rond trance en extase, samengesteld door de respectievelijke curatoren. Voor de vormgeving van het hedendaagse luik zijn we op zoek naar een assistent-curator.

Opzet project

Extase – naar het Griekse ekstasis – wordt omschreven als een geestestoestand waarin men buiten zichzelf treedt en los komt van de omringende wereld en zichzelf. Trance – naar het Latijnse transire of ‘overgaan’ – betekent het in een trancetoestand overstijgen van deze werkelijkheid naar een andere. Beide begrippen liggen heel dicht bij elkaar en verwijzen naar een ervaring van geestesverruiming en vervoering en een toestand waarbij men de bestaande realiteit overstijgt en in contact treedt met een andere, hogere werkelijkheid.

Het verlangen naar extase en trance is al heel oud en kent een lange traditie, meestal in een religieuze context. Extase betekent daar het overstijgen van het beperkte, menselijke bestaan en het in contact treden met het hogere, goddelijke. Het gebruik van hulpmiddelen om doelbewust die toestand te bereiken is evenzeer van alle tijden en een universeel gegeven. Denk daarbij aan gebed en meditatie, zelfkastijding, spel en spektakel, muziek en dans. Het lichaam wordt ingezet om precies de lichamelijke zelf te overstijgen. Woord, beeld, geluid en geur werken daarbij ondersteunend.

De samenwerking tussen PARCUM en KADOC omvat zowel een expo als verschillende activiteiten waarbinnen religieus erfgoed en hedendaagse interventies met elkaar in dialoog gaan, met ruimte voor co-creatie en participatie. Hoe verhoudt het hedendaagse verlangen naar extase zich tot de lange geschiedenis van trance in religie? In het kader hiervan zijn PARCUM en KADOC op zoek naar een assistent-curator hedendaagse kunst die instaat voor de ontwikkeling van het hedendaagse luik binnen dit project. Dit gebeurt in nauwe samenwerking met de curatoren van PARCUM en KADOC aan wie de assistent-curator verantwoording dient af te leggen.

Rol curator

- > Conceptueel mee nadenken over en ideeën aanreiken omtrent het integreren van een hedendaagse invalshoek in het verhaal van de expo.
- > De integratie van hedendaagse kunst in al zijn aspecten (beeldende kunst, dans, performance, theater, muziek) in de expo, op basis van het algehele expoverhaal en de selectie van de historische erfgoedobjecten. Dit in nauwe samenwerking met het museumteam en de curatoren.
- > Mee uitdenken en uitwerken van publieksbemiddelende activiteiten vanuit het hedendaagse verhaal, met aandacht voor actualiteit, meerstemmigheid en diversiteit, en ruimte voor co-creatie en participatie. Dit met ondersteuning van het museumteam.
- > De praktische opvolging van A tot Z, in samenwerking met het museumteam: overleg met hedendaagse kunstenaars en instellingen, initiëren van nieuwe creaties, onderhandelen voor het bekomen van bruiklenen, coördinatie en praktische opvolging (bruiklenen, transport, scenografie en installatie), aanleveren van inhoudelijke informatie voor de publieksbemiddeling bij de werken, ...

Profiel curator

- > Je hebt een grondige kennis van de (internationale) hedendaagse kunst en beschikt hierbinnen ook over een ruim netwerk.
- > Je hebt aantoonbare ervaring in het opzetten en uitwerken van projecten rond hedendaagse kunst.
- > Je hebt voeling met oude kunst en erfgoed en de transhistorische dialoog tussen heden en verleden.
- > Je denkt vernieuwend en verfrissend mee. Je werkt zelfstandig, planmatig en bent hands-on. Je werkt graag in team aan een gemeenschappelijk project en kan vlot met collega's samenwerken.

Wat bieden we aan?

- > Een vergoeding van 10.000 euro (excl. BTW) voor de realisatie van de opdracht.
- > Een boeiende en uitdagende opdracht in een dynamische en aangename werkomgeving.
- > Ondersteuning vanuit het museumteam voor de praktische opvolging en uitwerking.

Looptijd

De tentoonstelling staat geprogrammeerd in de periode april 2025 t.e.m. oktober 2025. De definitieve periode wordt in samenspraak vastgelegd.

De opdracht start in de zomer van 2024 en loopt tot het einde van de tentoonstelling. In samenspraak met de opdrachtgever worden er in de voorbereidingsfase verschillende overlegmomenten ingepland. In de aanloop naar en tijdens de tentoonstelling verwachten we ook de beschikbaarheid van de assistent-curator voor (pers)rondleidingen, interviews, lezingen, ...

Interesse?

Stuur je motivatiebrief en CV uiterlijk op zondag 9 juni 2024 naar info@parcum.be t.a.v. Lieve Van Hoofstadt, directeur PARCUM.

Geselecteerde kandidaten krijgen een opdracht en worden uitgenodigd voor een selectiegesprek in aanwezigheid van een jury op 4 juli 2024. De opdracht wordt beoordeeld op basis van volgende criteria: artistiek inhoudelijke kwaliteit van het concept, aansluiting van het concept met de visie en missie van PARCUM en KADOC, affiniteit met het algemene thema, ervaring met het samenstellen van tentoonstellingen. Daarnaast wordt er in het gesprek ook gepolst naar motivatie en persoonsgebonden competenties.

Voor meer inhoudelijke informatie over de opdracht kan je contact opnemen met Liesbet Kusters (0478 29 12 06) of Luc Vints (0476 21 10 71). Voor praktische vragen met Wouter Jaspers (0476 35 08 41).