

Museum PARCUM

# EEN MUSEUM IN BEWEGING

Jaarverslag 2025

## Een kanteljaar

Religieus erfgoed staat meer dan ooit op de agenda. Vanuit PARCUM volgen we die evolutie van nabij. 2025 was een kanteljaar. Met een nieuwe directeur aan het roer bereidde PARCUM zich voor op de uitdagingen die komen. Een jaar van hard werken achter de schermen en met veel om naar uit te kijken.

39.977

### Totale bezoekers

Inclusief bezoekers van gratis evenementen, activiteiten en groepsbezoeken.

26.181

### Bezoekers tentoonstellingen

Bezoekers tentoonstellingen en abdij. +11% tegenover 2024.

35

### Verskillende herkomstlanden

Waaronder Nederland, Duitsland, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk.

27

### Activiteiten

Met meer dan 6.700 deelnemers.



© DoorDries



2.900

+230



2.000

+430



1.250

+200

# TENTOONSTELLINGEN

Thematentoonstelling

## Ecstasy & Orewoet

Het streven naar extase kent een lange geschiedenis en komt in vele culturen voor. De tentoonstelling nam bezoekers mee naar de 13de en 14de eeuw, de bloeitijd van de mystieke traditie in de Zuidelijke Nederlanden. Door figuren als Lutgardis van Tongeren en Hadewijch ontstond er een nieuw begrip: orewoet, een razende hartstocht in het verlangen naar God.


Maar hoe verhoudt dat verlangen zich tot ons streven naar extase vandaag? Religieus erfgoed ontmoette werk van internationale hedendaagse kunstenaars. Bruiklenen kwamen van negen religieuze collecties, Sint-Truiden tot Brugge.




Focustentoonstelling

## Zonder Label

Vijf mensen met diverse achtergronden kozen elk vijf collectiestukken die hen aanspraken. Via de methodiek van emotienetwerken gingen ze in gesprek. Hun verhalen, herinneringen en emoties vormden de basis van de tentoonstelling. Die werd aangevuld met interactieve tools voor alle bezoekers.

Podcast 'Wat is extase voor jou?' 

Trance-playlist Ecstasy & Orewoet 

Ecstasy & Orewoet op Radio Klara 

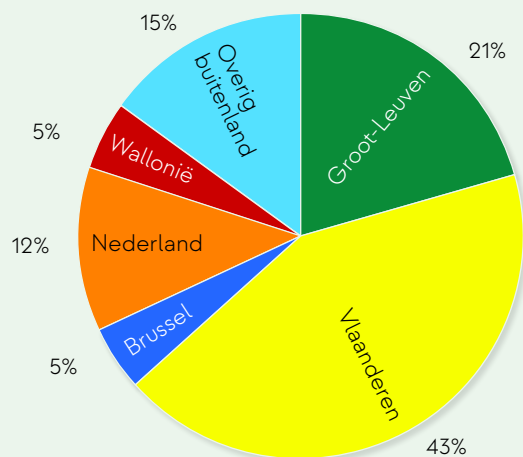
### Samenwerking 'In Extase'

Gelijktijdig met *Ecstasy & Orewoet* liep bij KADOC een complementaire tentoonstelling. Samen vormden ze het eerste grote gezamenlijke project *In Extase*. Co-curator Ebba Van der Taelen werkte aan beide tentoonstellingen.

# ACTIVITEITEN & PUBLIEK

In 2025 was er in Museum PARCUM een afwisselend publieksprogramma. Bekende formules werden bijgeschaafd, nieuwe getest. Samenwerking met partners als KU Leuven, 30CC, Queer Leuven en de openbare Bibliotheek Leuven zorgde voor nieuwe publieken.

## AFKOMST BEZOEKERS



## Een open museum

In 2025 startte 'Fotopraat met objecten', een pilootproject rond object handling voor anderstalige nieuwkomers (UCLL & Ligo).

Via 'Kunst op verwijzing' kwamen voor het derde jaar mensen met een psychosociale kwetsbaarheid naar het museum.

Voor blinden en slechtzienden werd een project bij de Koning Boudewijnstichting gehonoreerd.



## DATUM

## ACTIVITEIT

## BEZOEKERS

31 januari	Nocturne Maria Lichtmis	633
27 april	Erfgoeddag 'Game On'	1500
13 mei	Nocturne Ecstasy & Orewoet	254
mei-oktober	Boeddhistische meditaties	145
21 jui	Yoga bij zonsopgang	60
14 september	Open Monumentendag	1000
21 september	Langste Vredestafel	150
september-oktober	Salonlezingen	153
15 oktober	Lezing Classical Queers	48
14 december	Kerst in de abdij	1900
hele jaar	Knutselateliers	119

# COLLECTIE & ONDERZOEK

## 289

### Aanbiedingen van collectie

In 2025 werden 289 aanbiedingen beoordeeld.

## 72

### Nieuwe collectiestukken

72 objecten vonden uiteindelijk hun weg naar de collectie van PARCUM.

## 65

### Tentoongestelde objecten

In onder andere de Abdij van Vlierbeek en onze eigen presentaties

## 9

### Behandelde objecten

9 objecten werden intern of extern behandeld.



### Kantcollectie

Op initiatief van PARCUM voerden Frieda Sorber en Godelieve Vroom een diepgaand waarderingstraject uit naar de kantcollectie van PARCUM. De waardevolle collectie wordt momenteel geregistreerd.

### In Extase

Het historisch onderzoek naar extase vanuit diverse invalshoeken vormt de inhoudelijke basis voor de tentoonstelling. Paul Vandenbroeck, het Ruusbroecgenootschap, Sander Vloebergs en vele anderen ondersteunden dit onderzoek.

### Stages in het museum

Museum PARCUM ontving 17 stage-aanvragen voor academiejaar 2025-2026. Vier werden weerhouden en opgevolgd.

### Beeld en iconografie

Curator Liesbet Kusters doceerde beeld en iconografie als vervangend docent aan de afdeling Kunstwetenschappen van KU Leuven. Studenten gingen actief aan de slag met emotienetwerken.

### Onderzoek door studenten

Sietse Willems (KU Leuven) droeg met haar masterscriptie over 'Heilige Clara in aanbidding van Christus aan de gezelsuil' bij aan het Ecstasy & Orewoet-magazine.

### Publicatie

Ons vijfde magazine *Ecstasy & Orewoet* verscheen in mei 2025



# BLIK OP DE TOEKOMST

tot 31 mei 2026

## Hansche. Meester in kalk

De eerste focustentoonstelling rond de 17de-eeuwse stucwerker Jan Christiaan Hansche.



© Vincent Das

24 oktober 2026 -  
28 maart 2027

## Verweven Landschappen

Grote internationale co-productie met Abdij van Park. Hedendaagse kunst in het hart van de gerestaureerde abdij.



© Jan Crab

vanaf mei 2027

## Nieuw Historisch Parcours

Een permanent belevingsparcours doorheen de historische ruimtes van Abdij van Park



© Inneke Gebruers

### COLOFON

Teksten van Emma Wyndaele, Loes Verschuren, Liesbet Kusters, Phaedra Bosmans, Wouter Jaspers en Joël Lammeretz

Vormgeving: Joël Lammeretz

Verantwoordelijke: Wouter Jaspers, PARCUM vzw, Abdij van Park 7, 3001 Leuven

PARCUM vzw is een initiatief van de Vlaamse bisdommen, de stad Leuven en de KU Leuven, met de steun van de Vlaamse overheid.

**Op de hoogte blijven?**

Schrijf je in op onze **nieuwsbrief**

Volg ons op



[www.abdijvanpark.be/museum-parcum](http://www.abdijvanpark.be/museum-parcum)